



فرماندار تربت حیدریه در نشست خبری:

شهرک کانی های غیرفلزی در تربت حیدریه احداث می شود

صفحه ۲

نماینده مردم تربت حیدریه، زاوه و مه ولات:	
در صورت اختصاص بودجه به شکل های غیرقانونی	
متهم به رفتار جناحی می شویم	صفحه ۲
مقام دوم جام فجر خراسان رضوی	
به تنیس بازان تربت حیدریه رسید	صفحه ۲
افتتاح اقامتگاه بوم گردی	
در شهر گردشگری نسر تربت حیدریه	صفحه ۳
۲۳ پروژه مخابراتی در تربت حیدریه افتتاح شد	صفحه ۲
موج جدید کرونا و آماده باش کامل	
مراکز بهداشتی و درمانی منطقه تربت حیدریه	صفحه ۲
کسب مقام اول کشوری توسط شرکت نفت منطقه تربت حیدریه	صفحه ۲
هنرمندان خراسانی بیش از ۳ میلیارد ریال صنایع دستی فروختند	صفحه ۳

فاز نخست پروژه روشنایی بلوار ورودی تربت حیدریه افتتاح شد



صفحه ۲

انکار مجلس انقلابی فقط در دولت سابق

وظیفه پیگیری حقوق بازنشستگان را داشت



تندباد در سفره کوچک بازنشستگان: همسان سازی حقوق و لایحه ای که دولت پس گرفت! برای بازنشسته جماعت مهم نیست، توپ از زمین مجلس به زمین دولت برگشت یا کدام یک، بازی محیویت را باخت. بازنشسته به سفره خود کار دارد که هر روز بیشتر آب می رود بی آنکه نانی به آن افزوده شود.

صفحه ۲

جشنواره فیلم و فیلمنامه نویسی اینار و شهادت برگزیدگان خود را شناخت



در اختتامیه جشنواره فیلم و فیلمنامه نویسی اینار و شهادت تربت حیدریه ۶ اثر در بخش فیلم و ۳ اثر در بخش فیلمنامه بعنوان آثار برگزیده معرفی شدند.

برگزیدگان بخش فیلم عبارتند از: ۱- الهام دهگانی برای فیلم سرباز ۲- رفیه اکبرزاده برای فیلم مردی از جنس یاران ۳- ابراهیم معلم برای فیلم خواب ۴- احمد مختاری فر برای فیلم موج

صفحه ۳

گروه طراحی و اجرای دکوراسیون داخلی

مشاوره و نصب رایگان

کفپوش • پارکت • کاغذ دیواری • کناف • تایل

خیابان ۱۵ خرداد (روبروی شرکت نفت) بین ۱۵ خرداد ۸ و ۱۰

همراه: ۰۹۱۵ ۷۰۸ ۴۹۳۹ مدیریت: شاهنگی

گالری صنایع دستی انارگل

نمایندگی محصولات سنگی پارساوا در تربت حیدریه

ارائه دهنده ظروف دستساز

سرامیکی چوبی سنگی و انواع صنایع دستی

مدیریت: هروی

۰۹۱۵ ۸۵۷ ۷۷۱۲

@gallery_anargoll

بیمه آسیا

نمایندگی صحرانورد (کد ۳۵۹۳)

تربت حیدریه، میدان باغسلطانی، نبش بهشتی ۶، بیمه آسیا

۰۹۱۵ ۹۳۱ ۲۰۹۵

۰۹۱۵ ۶۵۴ ۸۳۴۱

گالری دکوپاژ

طراحی داخلی

کاغذ دیواری و پوستر

انواع دیوار پوش و کفپوش و پارکت

۰۹۱۵ ۰۶۳ ۶۶۹۳

رعیتی

خیابان باغملی، ترسیده به مطهری ۹

جنب مجتمع تجاری آپادانا

سلطانپور

تجهیزات فروشگاه آموزشی

میلان اداری دفتری

تولید و ارائه کلیه تجهیزات اداری

اجرا و نصب قفسه های فروشگاه

رگال، گاو صندوق نسوز

تخت و تشک

میز تحریر کودک

صندلی اوپن و آرایشگاه

تجهیزات آموزشی

سلطانپور ۰۹۱۵۵۳۲۰۶۵۸ - ۰۹۳۳۷۵۳۳۸۴۸ - ۵۲۲۲۲۴۸۱

آدرس: خیابان روحبخش، مقابل روحبخش ۸

نانو سرامیک رویال

رفع آفتاب سوختگی و ترمیم کمر پدیدگی

با بهترین مواد نانو الماس، نانو سرامیک، نانو لیزر

انواع رنگ های تیره و روشن پذیرفته می شود.

فرودوسی جنوبی، فرودوسی ۸۰

مدیریت: ۰۹۱۵ ۹۳۱ ۹۷۵۰

مشاورین مسکن واملاک فکری

اگر می خواهید در زیباترین روستای تربت حیدریه

باغ و ملک و مسکن داشته باشید با ما مشورت کنید

خرید و فروش باغ، زمین، خانه

رهن و اجاره

مدیریت: محمدرضا فکری

آدرس: تربت حیدریه - روستای حصار

تلفن: ۰۹۱۵۷۱۳۳۴۵۹

کلینیک زیبایی دکتر رجاییان

کوچک کردن بینی، حذف پف چشم و رفع افتادگی پلکها با دستگاه پلاسما

پیشرفته، لیزر موهای زائد با قوی ترین و بروز ترین دستگاه ۲۰۲۱-۲۰۲۲ هندپیس

های کوهرنر امریکا، جوان سازی صورت، حذف خطوط پیشانی و خنده با دستگاه

هایفو تراپی، پاک کردن تئو و خالکوبی های بدن و اپرو با دستگاه پیکو شور امریکا

۰۹۱۵ ۵۶۲ ۶۶۶۶ - ۰۹۱۵ ۱۳۱ ۲۹۹۳ - ۰۹۱۵ ۱۳۰ ۳۶۶۰ (تربت لیزری)

آدرس: تربت حیدریه، فرودوسی ۱۰، مطب دکتر رجاییان

بینایی سنجی و عینک سازی چشم انداز

جدیدترین فرم های

طبی و آفتابی

تلفن: ۵۲۲۳۷۷۶۶ - ۰۵۱

مدیریت: رحمانی آدرس: خیابان کاشانی، روبروی ایستگاه تاکسی



یادداشت هفته

انگار مجلس انقلابی فقط در دولت سابق وظیفه پیگیری حقوق بازنشستگان را داشت



غلامرضا بنی اسدی
تندباد در سفره کوچِکِ بازنشستگان؛ همسانسازی حقوق و لایحه‌ای که دولت پس گرفت!
دولت، لایحه همسانسازی حقوق بازنشستگان را از مجلس پس گرفت.
خبرگزاری‌ها گزارش دادند دولت در نامه‌ای خطاب به مجلس شورای اسلامی که امضای رئیسی را پای خود دارد، ۱۶ لایحه دولت دوازدهم ازجمله "لایحه همسانسازی حقوق بازنشستگان" را پس گرفته است.

من با تحلیل‌های سیاسی پیرامون این ماجرا کار ندارم. برای بازنشسته جماعت مهم نیست، توپ از زمین مجلس به زمین دولت برگشت یا کدام یک، بازی محبوبیت را باخت. بازنشسته به سفره خود کار دارد که هر روز بیشتر آب می‌رود بی‌آنکه نانی به آن افزوده شود.

حالا می‌فهمیم صداقت حضرات مدعی چه عیاری دارد. همین مجلس بود که با ۲۰۹ امضا از دولت دوازدهم می‌خواست برای معیشت بازنشستگان و همسانسازی حقوق شان کاری بکند. همین مجلس است که چون دولت عوض شد، نه تنها دنبال امضای ۲۰۹ نفره خود را نگرفت که در برابر بازپس گیری لایحه توسط دولت رئیسی، هیچ کاری نکرد. انگار فقط در دولت سابق، باید پیگیر حق این قشر نجیب می‌بود و در دولت لاحق که همسوست باید تغییر موقعیت داد و لایحه را هم دو دستی تحویل داد! آن هم لایحه‌ای که دوفوریت داشت.



مهم نیست بازنشستگان این "لطف؟!" را به حساب دولت بگذارند یا مجلس و یا هردو. مهم این است که دوستان ثابت کرده‌اند، حال و روز بازنشستگان برایشان مهم نیست که اگر بود، وضعیت این نمی‌شد که اتفاق افتاد. به بازنشستگان باید گفت، منتظر لایحه همسانسازی نباشید. این تنور خاموش است. نانی در آن پخته نمی‌شود برای سفره کوچک شما.

هرچند یکی از نمایندگان مجلس گفته است "دولت سیزدهم لایحه جدیدی را به این منظور ارائه کرده است. براساس گزارش ایلنا، وی در پاسخ به این پرسش که لایحه جدید چه ویژگی دارد، گفت به دلیل مشغله‌های رسیدگی به لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ هنوز جزئیات این لایحه را بررسی نکرده است." معلوم نیست در این کشاکش لایحه‌ای باید امیدوار باشیم یا ناامیدانه باید برای روزهای سخت‌تر آماده شویم. انگار دولتی که لیبرالاش می‌خواندند – و به هزار تیر و آن را طعنه می‌نواختند – بیشتر به فکر بازنشستگان بود تا دولتی که انقلابی می‌نامندش!
بگذریم، مثل کسی که به چاه افتاده است، و دستش از زمین و زمان کوتاه است، منتظر می‌مانیم تا ببینیم لایحه دولت انقلابی چه انقلابی در سفره و زندگی بازنشستگان ایجاد می‌کند. ناامیدمان نخواهند کرد آیا؟

فرماندار تربت حیدریه در نشست خبری:

شهرک کانی های غیر فلزی در تربت حیدریه احداث می شود



حسن نیکنام- بهره‌برداری از کارخانه کانولین بعنوان یک واحد صنعتی مادر در تربت‌حیدریه به زودی آغاز می شود.

فرماندار تربت حیدریه،در نشست خبری به معرفی مشخصات اجمالی پروژه کانولین پرداخت و افزود: این کارخانه در زمینی به مساحت ۱۲ هکتار در ۳۵ کیلومتری غرب تربت‌حیدریه و در روستای فدیهه بخش پایگ افتتاح خواهد شد که میزان اشتغالزایی مستقیم آن ۲۰۰ نفر است.

علی‌اکبر کی پور میزان سرمایه‌گذاری کل پروژه را، ۳۸۸ میلیارد تومان عنوان کرد و گفت: میزان سرمایه جذب شده تاکنون ۲۵۰ میلیارد تومان می باشد و قرار است در چهار فاز به بهره‌برداری برسد که ۲ فاز آن بزودی افتتاح و بقیه کلنگ‌زنی می‌شود. فرماندار تربت‌حیدریه تصریح کرد: از آنجا که این کارخانه تامین کننده ماده اولیه برای کارخانجات کاشی و سرامیک

نماینده مردم تربت‌حیدریه، زاوه و مه ولات:

در صورت اختصاص بودجه به تشکل‌های غیرقانونی متهم به رفتار جناحی می‌شویم

مطالبات خود نباشید، نمی‌توانم برای شما قدم تاثیر‌گذاری بردارم.



مردم امروز حتی انگیزه‌ای برای پایین کشیدن مجسمه نفاق، ظلم و بی‌عدالتی ندارند

وی ادامه داد: در شهری زندگی می‌کنیم که مردمش آن قدر شجاع بودند که ۴۳ روز زودتر از سایر نقاط کشور مجسمه شاه را پایین کشیدند، اما امروز آنقدر به این مردم سرکوفت زدیم که حتی انگیزه‌ای برای پایین کشیدن مجسمه نفاق، ظلم و بی‌عدالتی را هم ندارند زیرا به هر کسی تهمت و انگیز زده‌اند.

نماینده مردم منطقه تربت‌حیدریه، در بخش دیگری از تعدد مراکز تصمیم سازی برای اهالی فرهنگ و هنر انتقاد کرد و از رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی تربت‌حیدریه خواست تا میزبان نشست مشترکی با دادستان، اداره اماکن و اهالی موسیقی برای بررسی و رفع مشکل این گروه، باشد. زنگنه در پیوند با مشکل مسکن اهالی هنر و رسانه نیز گفت: برای تهیه زمین مشکل نداریم منتهی این زمین به یک گروه واحد، متشکل، منسجم و دارای شناسنامه، تخصیص می‌یابد.

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس در بخش دیگری گفت: تاکنون ۳۵۰ میلیارد

متنوع را شاهد خواهیم بود.

فرماندار تربت‌حیدریه در بخش دیگری به ساختار مدیریتی این خطه اشاره و اظهار کرد: آن دسته از مدیران اجرایی این شهرستان که دارای برنامه و احساس مسوولیت در قبال وظیفه به عهده گرفته هستند، مجاز به همراهی با برنامه‌های دولت سیزدهم خواهند بود.

کی‌پور افزود: این ادعا بدان خاطر است که تربت‌حیدریه دارای پتانسیل‌های ویژه و خورده اقتصادهای سنتی است که تاکنون آن طور که باید و شاید به سمت فراملی شدن پیش نرفته‌اند.

وی گفت: از سوی دیگر دولت معتقد است برای رسیدن به شرایط مطلوب نباید تحریم‌ها را بهانه کرد، بلکه باید با تکیه بر داشته‌های خود، برنامه‌ریزی و در این راستا نخستین جلسه کارگروه رفع موانع تولید تشکیل و بزودی جلسه دوم آن برگزار تا از توان بخش خصوصی با انگیزه و در عین حال نیاز به حمایت بیشتر، استفاده شود.

ریال برای تکمیل مجتمع فرهنگی هنری تربت‌حیدریه اختصاص دادیم، اما اینکه تاکنون تماش جذب نشده، به موضوع انتقال و ثبت سند زمین به نام اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی تربت‌حیدریه و نیز کم کاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در گذشته باز می‌گردد.

زنگنه افزود: ۱۵۰ میلیارد ریال نیز برای پروژه‌های دارای کد و ۳۷۰ میلیارد ریال نیز برای امور ورزشی و فرهنگی زاوه و مه‌ولات گرفتیم.

وی در بخش دیگری از رفع مشکلات مالی شهرداری تربت‌حیدریه با کمک شهردار جدید خبر داد و گفت: از مجموع ۲ هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال بدهی این نهاد خدمات اجتماعی به بانک شهر، موفق شدیم ۴۵۰ میلیارد یال آن را تهاتر کنیم و اگر شهرداری بتواند اسناد و مدارک ارایه کند، تا ۸۰۰ میلیارد ریال تهاتر خواهد شد.

در این نشست اصحاب فرهنگ، هنر، ادب و رسانه تربت‌حیدریه به بیان دغدغه‌های خود شامل: دخالت و تعدد مراکز تصمیم‌سازی در حوزه موسیقی، مشکل مسکن، پیشنهاد به مسوولان دولتی برای خرید آثار هنری برای توزیع در مراسمات مختلف و ضرورت وجود قوانین یک دست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در تمامی شهرهای ایران، پرداختند.

بهره برداری از فاز نخست پروژه روشنایی ورودی تربت حیدریه



کنار اجرای پروژه روشنایی ورودی تربت حیدریه به سمت زاوه به میزان یک کیلومتر تا ابتدای تابستان سال آینده تکمیل می شود. وی ادامه داد:در این پروژه از بهترین نوع پایه های فلزی ساخت کارگاه اصفهان

کسب مقام اول کشوری توسط شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی تربت حیدریه



شامل ۳گروه D,C,B می باشند که مناطق تربت حیدریه ،اهواز و مشهد حائز رتبه اول این سه گروه شدند.

را نتیجه زحمات یکایک سخت کوشان منطقه دانست و گفت: با اهتمام ویژه کارکنان ودست اندرکاران حوزه سوخت رسانی منطقه، درارزیابی عملکرد ۶ماهه نخست سال۱۴۰۰شاهد ارتقای جایگاه منطقه بودیم که جز درسایه وحدت وهمدلی وتعهد سازمانی مجموعه نیروهای این منطقه محقق نمی گردید .

جواد بلندی افزود:مناطق ۳۷ گانه کشور

انعکاس

۲۳ پروژه مخابراتی در تربت‌حیدریه افتتاح شد



اصغر غضنفری- ۲۳ پروژه مخابراتی همزمان با دهه فجردر تربت‌حیدریه به بهره برداری رسید.

به گزارش خبرنگار نوید تربت،رییس اداره مخابرات منطقه تربت‌حیدریه در آیین افتتاح ۲۳ پروژه مخابراتی این شهرستان گفت: برای بهره‌برداری از این پروژه‌ها ۱۲۰ میلیارد ریال اعتبارهزینه شده‌است.

علیرضا مهرانفر با بیان اینکه پروژه‌ها از محل اعتبارات داخلی شرکت مخابرات ایران و ارتباطات سیار همراه اول به سرانجام رسیده، افزود: افزایش شمار مشترکان تلفن ثابت به ۱۰۱ هزار، توسعه ضریب نفوذ ADSL ، افزایش شبکه ضریب نفوذ تلفن همراه، توسعه امکانات G۴ در داخل شهرها و G۲ در روستاها و افزایش ظرفیت نفوذ فیبر نوری از جمله این پروژه‌ها است.

بوستان همسایگی دانش‌آموز در تربت حیدریه افتتاح شد

شهردار تربت‌حیدریه نیز در آیین بهره‌داری از ۴ پروژه و کلنگ‌زنی ۲ پروژه دیگر گفت: برای تحقق این پروژه‌ها ۲۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال از محل اعتبارات شهرداری و همیاری بخش خصوصی تامین شده‌است.

وحید فرخ‌تبار افزود: افزایش تعداد دوربین‌های نظارتی سطح شهر از ۵ به ۶ دوربین، بازسازی و بروز کردن یک دستگاه اتوبوس شرکت واحد، افتتاح بوستان همسایگی دانش‌آموز، رونمایی از المان شهری شهدای تربت‌حیدریه که به

مقام دوم جام فجر خراسان رضوی به تنیس بازان تربت حیدریه رسید



تنیس روی میز جام فجر در بخش مردان به میزبانی شهرستان تربت جام، با حضور ۱۳ تیم از شهرهای مختلف استن برگزار گردید. علی جوزانی گفت: در پایان این مسابقات، نیشابور، تربت حیدریه و سبزوار به ترتیب مقام های اول تا سوم را کسب نمودند.

وی که مربیگری مسابقات را نیز برعهده دارد ادامه داد:همچنین در بخش انفرادی امیرعلی مجیدزاده از تربت حیدریه نائب قهرمانی این دوره از مسابقات را

ورزشکاران تنیس بازان تربت حیدریه مقام دوم جام فجر شهرستان های خراسان رضوی را کسب کردند.

دبیر هیات تنیس روی میز شهرستان تربت حیدریه در گفتگو با خبرنگار نوید خراسان افزود:مسابقات

سرانه فضای آموزشی تربت حیدریه ۷ متر مربع
سرانه فضای ورزشی ۸ دهم متر مربع

وحید سالارمقدم- سرانه فضای آموزشی شهرستان تربت حیدریه ۷ مترمربع و سرانه فضای ورزشی با وجود ۶ سالن ورزشی، ۲ زمین چمن مصنوعی و یک استخر دانش‌آموزی هشت دهم مترمربع است.

به گزارش نوید خراسان، معاون مدیرکل و مدیر آموزش و پرورش تربت‌حیدریه در مراسم بهره‌برداری از سالن چند منظوره زنده‌یاد محمدحسن صالحان افزود: در دهه مبارک فجر اسمال سه پروژه افتتاحی و یک پروژه کلنگ زنی با صرف اعتبار ۱۴۶ میلیارد ریال مورد بهره‌برداری قرار گرفت یا عملیات ساخت آن آغاز خواهد شد.

حجت صالحی گفت: تکمیل و توسعه فضاهای آموزشی خود را مدیون خیران مدرسه‌ساز این خطه هستیم. وی در تشریح سالن چند منظوره صالحان گفت: این مجتمع آموزشی پیشتر توسط شادروان محمدحسن صالحان و همسر گرامیشان ملکه نجاتیان بنا شده و امروز شاهد بهره‌برداری از سالن چند منظوره‌ای هستیم که توسط فرزندان آن مرحوم، در زمینی به مساحت ۵۰۰ مترمربع و در ۲ طبقه بنا شده‌است.

مدیر آموزش و پرورش تربت‌حیدریه با بیان اینکه این سالن شامل یک باب نمازخانه و ۲ کلاس درس است، گفت: برای ساخت این سالن ۱۳ میلیارد ریال اعتبار هزینه شده که نیمی از آن را اداره کل نوسازی و توسعه و

موج جدید کرونا و آماده‌باش کامل مراکز بهداشتی و درمانی منطقه تربت حیدریه



دکتر حسین ابراهیمی‌پور با اشاره به این‌که هم‌اکنون تربت حیدریه در وضعیت نارنجی کرونا قرار دارد افزود: حضور در مراسم‌ها و دورهمی‌های خانوادگی، ساده‌انگاری، کاهش استفاده از ماسک و عدم رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی باعث افزایش موارد ابتلا و بستری ناشی از کرونا در شهرستان‌های تحت پوشش این دانشگاه شده است.

وی با اشاره به مشاهده سوبه آمیکرون در کشور و سرعت بالای سرایت این بیماری اظهارداشت: مدافعان سلامت برای مقابله با این بحران در آماده‌باش کامل هستند. رئیس دانشگاه علوم پزشکی تربت حیدریه گفت: ۴ بیمارستان، ۹۷ مرکز درمانی، ۱۹ پایگاه اورژانس ۱۱۵، ۱۸ پایگاه شهری و ۱۴۵ خانه بهداشت روستایی در مجموعه تحت پوشش دانشگاه در حال خدمت‌رسانی به مراجعه‌کنندگان می‌باشند.

خبر

افتتاح اقامتگاه بوم‌گردی در شهر گردشگری نسر تربت حیدریه

داود شریفی- یک اقامتگاه بوم‌گردی با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی، در شهر نسر بخش رخ تربت حیدریه به بهره برداری رسید. رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تربت حیدریه در حاشیه مراسم افتتاح این پروژه به خبرنگار نوید خراسان گفت: اقامتگاه بوم گردی حاج عطا با سرمایه‌گذاری دو میلیارد ریال توسط بخش خصوصی، در عرصه ای به مساحت ۲۵۰ متر مربع و زیر بنای ۲۰۰ متر مربع که شامل هفت اتاق در دوطبقه می باشد در شهر تازه تاسیس نسر و با هدف گردشگری به بهره برداری رسید.

علی محمدی ضمن اشاره به اینکه راه اندازی این اقامتگاه زمینه اشتغال چهار نفر را بطور مستقیم ایجاد کرده است گفت:توسعه اقامتگاه های بوم گردی سبب تقویت فرهنگ محلی، اقتصاد روستایی و ویژه گردشگری روستایی می شود. وی ادامه داد: گردشگران تمایل دارند تا با آداب و رسوم فرهنگ و آیین های سنتی بیشتر آشنا شوند و اقامتگاه های بوم گردی این امکان را برای گردشگران فراهم کرده است. محمدی گفت: اقامتگاه حاج عطا که الگویی از معماری قدیم روستا محسوب می شود، موجب ورود یش خصوصی به صنعت گردشگری در این منطقه، نویدبخش توسعه این صنعت و ایجاد درآمد پایدار در آینده برای شهر نسر و منطقه رخ خواهد بود.

رئیس اداره میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری تربت حیدریه افزود: توسعه اقامتگاه‌های بوم‌گردی و افزایش اقامت در این اماکن می‌تواند در توسعه گردشگری، حفظ فرهنگ غنی ومیراث فرهنگی، همچنین معرفی و رونق بازار صنایع‌دستی منطقه نقش موثری ایفا کند و با تغییر مقاصد گردشگری علاوه بر افزایش گردشگری در شهرستان ، زمینه معرفی و حفظ آداب، رسوم و سنت های اصیل بومی منطقه را فراهم آورد.

علی محمدی با اشاره به ویژگی‌های این پروژه بوم‌گردی گفت:در این اقامتگاه و سایر توانمند ی های شهر نسر از جمله؛ صنایع دستی و سوغات،غذاهای بومی محلی و میراث‌های منوی جهت بازدید گردشگران را به معرض نمایش گذاشته است.

وی همچنین گفت: اخیرا موافقت اصولی مجموعه گردشگری سد نسر توسط اداره کل میراث فرهنگی استان صادر که با کمک بخش خصوصی سرمایه گذاری آن در منطقه نسر آغاز خواهد شد.

شهر گردشگری نسر دارای جاذبه های تاریخی متعدد از جمله سدزیای نسر، مناطق ییلاقی، مزارات تاریخی و بافت سنتی روستایی می باشد که سالیانه پذیرای هزاران مسافر و گردشگر است.

برپایی نمایشگاه "دیروز، امروز و فردا" در تربت‌حیدریه

در هشتمین روز دهه مبارک فجر، نمایشگاه مدرسه انقلاب با حضور فرماندار، امام جمعه و شماری از مسوولان محلی در دبیرستان محمودیه تربت‌حیدریه افتتاح شد. مسوول اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان تربت‌حیدریه به خبرنگار نوید خراسان گفت: این نمایشگاه برای نهمین سال متوالی با هدف به تصویر کشیدن دستاوردهای انقلاب اسلامی در بخش های مختلف در این شهرستان برپا شده‌است.

احمد وطن‌دوست افزود: آشنایی نسل چهارم انقلاب با اهداف و آرمان‌های معمار فرزانه انقلاب و معرفی دستاوردهای بیش از چهار دهه نظام اسلامی در بخش‌های مختلف از سوی با بیان اینکه اسمال به مناسبت چهل و سومین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی نمایشگاه مدرسه انقلاب از حال و هوای خاصی برخوردار است، گفت: در نمایشگاه اسمال که با عنوان "دیروز، امروز و فردا" برپا شده، انقلاب اسلامی در قالب عکس، مقاله و ابزار و ادوات بکار گرفته در دوران دفاع مقدس، در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفته‌است.

وطن‌دوست همچنین اظهار داشت: نمایشگاه‌های مدرسه انقلاب در تمام مدارس مقطع متوسطه اول و دوم این خطه تا ۲۵ بهمن ماه جاری دایر خواهد بود.

نوید خراسان

بیست و سوم بهمن ماه ۱۴۰۰ / سال نوزدهم / شماره ۳۷۱

چشمی به سوی آسمان

در این خصوص می‌گوید من شعر فارسی را از ۱۳۰۰ به بعد بیشتر دوست دارم. نیمای پوشیح که سرسلسله است و بعد از او اخوان را بیشتر خواندم. برای من اسم بردن از چند شاعر سخت است و آثار شاعران بعد از ۱۳۰۰ را دوست دارم و می‌خوانم. شعر احمدرضا احمدی و یدالله رویایی و بیژن الهی را هم می‌پسندم و دوست دارم شعرهایشان را تحلیل و بررسی کنم. به‌سخت‌ترین قسمت مصاحبه یعنی تعریف شعر می‌رسیم. اما این بخش مصاحبه برای احمدرضا سوالی‌ست که هر روز به جوابش اندیشیده است. او می‌گوید: ایده‌آل‌ترین شعر در سه ساحت برای من باید قابل دریافت باشد. باید تخیل و زبان و عاطفه در آن پرنگ باشد. هیچ کدام از این‌ها نباید در سطح پاین بماند و خلّاقیت شاعر است که در هر کدام از این سه ساحت میزان شعریت یک متن را مشخص می‌کند.

او بیشتر در قالب غزل آثارش را ارائه داده است اما کم‌کم وزن شعر سپید در ترازوی اشعارش سنگین‌تر شده است. از محمدرضا راجع به شعر امروز می‌پرسم. او که به جریان‌های شعر امروز آشنایی خوبی دارد می‌گوید برای قضاوت راجع به شعر امروز، زود است. ما می‌توانیم شعر سبک عراقی و سبک هندی را مقایسه کنیم اما حجاب هم‌عصر بودن نمی‌گذارد بتوانیم قضاوت صحیحی از شعر امروز داشته باشیم.

از ایشان راجع به جایگاه شعر در زندگی مردم امروز می‌پرسم. او می‌گوید به نظر من مخاطب امروز شناختی از شعر شاعران روزگار خودش ندارد. اطلاعات اغلب ما راجع به شعر بسیار کم است و محدود می‌شود به آن‌چه در دوران دبیرستان یا دانشگاه در درس فارسی می‌خوانیم. شعر کتاب‌های درسی هم بیشتر شعر کلاسیک است تا جریان‌های روز ادبی. تیراز پایین مجلات ادبی و تعداد کم آن‌ها نشان می‌دهد مردم به صورت حرفه‌ای دنبال جریان‌های شعر نیستند.

بی علاقه بودن به شرکت در جشنواره‌های شعر
در در جشنواره‌های شعر شرکت نمی‌کند و علاقه‌ای به این کار ندارد و می‌گوید جشنواره‌های شعر می‌تواند بسیار مفید هم باشد اما من ترجیح می‌دهم وقتم را به چیزهای دیگر بگذرانم. این‌جا کمی مصاحبه‌مان چالشی می‌شود و من اعتقاد دارم جشنواره‌های خوب به رشد شعر کمک می‌کند و ما شاعران باید با تقویت و تضعیف جشنواره‌ها نقش خودمان را به عنوان کسانی که بیشتر از بقیه با شعر آشنا هستند درست بازی کنیم. محمدرضا شبعبی‌گی تا امروز کتابی از آثارش چاپ نکرده است که امیدوارم به زودی مجموعه‌ای از شعرهایش یا کتابی در نقد ادبی از ایشان روانه‌ی بازار نشر شود. آخر مصاحبه‌ی ما بحث به این‌جا می‌رسد که نقش کسی که جریان‌های ادبی روز را می‌شناسد و می‌توانند پیوندهای تازه‌ای را رو به شعر باز کنند و هوای تازه‌ای را وارد ریه‌های ادبیات کنند چیست؟ آقای شبعبی‌گی در پاسخ می‌گویند که مردم فارسی‌زبان هم‌روزگار ما طوری به وزن خو گرفته‌اند که کلام بی‌وزن را سخت به عنوان شعر قبول می‌کنند. ادبیات در فردوسی و حافظ و سعدی خلاصه نمی‌شود. باید به شعر جهان پل زد.

آخرین جمله‌های این مصاحبه در خصوص نقد شعر بود. شبعبی‌گی می‌گوید: ما به قصد لذت بردن شعر می‌خوانیم اما گاهی به این فکر می‌کنیم که چه می‌شود از فلان شعر لذت می‌بریم و از فلان شعر نمی‌بریم یا می‌خواهیم در ذهن‌مان ارزش‌داوری کنیم و نقاط ضعف و قوت هر یک را با دیگر مقایسه کنیم نقد شعر به ما کمک می‌کند تا علمی‌تر قضیه را دنبال کنیم و بتوانیم حرف‌مان را دقیق‌تر و فنی‌تر بیان کنیم. در پایان شعرای از این شاعر منتقد را با هم می‌خوانیم: غرق اندیشه‌های تودرتو، لایه‌لای خطوط این دفتر
هی ورق می‌زنم خودم را تا برسانم به صفحه‌ی آخر
صفحه‌ی آخرم گره خورده با غزل دردهایی از قیصر
به همان شعر ایستگاه قطار با همان زرده‌های رفته سفر
ایستگاهی که رفت و با خود برد چمدانی که عاشقش بودم
پر زد و پر... پرید و پر پر پر و من و باز نرده‌ای دیگر
و من و باز نرده‌ای دیگر که نشستم و شعر می‌خوانیم
که مبادا مسافر غرلم برسد از دو مصرع آخر
و ببیند که مرد منتظرش ته این شعر خسته افتاده
نرسیده سریع برگردد به همان بیت‌های بالاتر
چه عجیب است بحث عشق اما، احتمالا خطای احساس است
شخص مذکور یک تومم بود که نبود و نمی‌پرد از سر پی‌نوشت‌ها:

منبع این نوشته‌ها مصاحبه با شاعر در فروردین ۱۴۰۰ است
شاملو گفته است: هزار کاکلی شاد در چشمانِ توست/ هزار قناری خاموش در گُلوی من
مولانا گفته است: یک سینه سخن دارم هین شرح دهم یا نه

چشمی به سوی آسمان

آشنایی با شاعری که بیشتر به عنوان منتقد شعر شناخته می‌شود



پرسیدم و قرار شد جلسه‌ی بعدی که خواست برود با هم برویم. این بخش از صحبت‌های محمدرضا مرا یاد این بیت مولانا انداخت که گفته است: «تشنگان گر آب جویند از جهان/ آب هم جوید به عالم تشنگان» محمدرضا چشم می‌کشد تا سه‌شنبه‌ی بعد همراه کامران بصیرت به انجمن برود و با تردید چند نوشته هم انتخاب می‌کند که همراه بیرد. سه‌شنبه‌ی بعد یکی از سه‌شنبه‌های زیبای سال ۱۳۹۲ بود که شعر در زندگی محمدرضا شبعبی‌گی نمود و جلوه‌ای که می‌باید را پیدا کرد. محمدرضا روی صندلی در جمع شاعران تربت حیدریه نشست و نوشته‌هایش را خواند. کسانی که در آن جلسه حضور داشتند از جمله آقایان محسن اسلامی و محمود اکبرزاده راجع به شعر او صحبت کردند. از نقاط قوت و شَم شاعرانه‌ی او گفتند و او را تشویق کردند به سرودن و تمرین بیشتر. چیزی نگذشت که محمدرضا به جمع‌های دوستانه شاعران تربت حیدریه راه یافت و عوامل جدید را در شعر و شاعری تجربه می‌کرد.

شاعری درونگرا
اگر تقسیم‌بندی یونگ در روحیه‌های درون‌گرا و برون‌گرا را قبول داشته باشیم، محمدرضا شبعبی‌گی را باید جزو درون‌گراها به حساب آورد. خوب یادم می‌آید که از اولین برخوردها همواره خجالتی و کناره‌گیر بود. کم صحبت می‌کرد اما صحبت‌هایش بجا و سنجیده بود. مطالعات ادبی‌اش را از همان سال‌ها شروع کرده بود و با جریان‌های نو در شعر فارسی هم‌داستان بود. فضای انجمن شعر و ادب قطب که بیشتر استادان و شاعران تربت حیدریه در آن شرکت می‌کنند با درک و درپافتی که محمدرضا از شعر داشت متفاوت بود. از طرفی انجمن بران هم فضای جوان‌تر و پویاتری داشت کم‌کم رو به تعطیلی رفت و محمدرضا سر در مطالعه‌ی شعر امروز فارسی و شعر جهان داشت.

قدم بعدی در شعر محمدرضا تشکیل انجمن همنشینی شاعرانه بود که همت دوست شاعرم محمود اکبرزاده در منزلش برگزار می‌شد. این انجمن دوباره توانست شاعران جوان تربت حیدریه را دور هم جمع کند شاعرانی که البته بیشتر در دهه‌ی سوم و چهارم عمر بودند اما از منظر شعر نگاه نوتری به ادبیات داشتند. در انجمن همنشینی شاعرانه آقای محمدرضا شبعبی‌گی بحث‌های جدی و دنباله‌داری در مورد شعر را پیش گرفت. همیشه پیش از شروع جلسه می‌توانی صحبت‌های محمدرضا را بشنوی که دارد با یکی دیگر از شاعران راجع به جریانی در شعر گفتگو می‌کند. بحث‌های ادبی با شروع جلسه و شعرخوانی‌ها قطع می‌شود اما در پایان جلسه از شکل بحث دو نفره به سمت بحث گروهی می‌رود و همه سعی می‌کنند نظرشان را بگویند و موضع‌شان را مشخص کنند یا لافال در توضیح دلایل طرفین قدمی بردارند.

از محمدرضا می‌پرسم چه کسانی در راه شعر مشوقت بودند که کمک کردند که راهت را پیدا کنی. در جوابم می‌گوید: آن‌طور که پیش استاد خاصی رفته باشم یا معلمی و یا کسی در خانواده و فامیل دستم را گرفته باشد و پیش برده باشد نیست. اگر بخوام از کسانی که تشویقم کردند بگویم در قدم اول محسن اسلامی و محمود اکبرزاده و محمد امیری و بعد از آن هم دوستان عزیزم جواد بلندی و ایمان فرستاده که هر کدام به شکلی به من انرژی دادند و در مصاحبت‌های دوستانه‌مان از ایشان بسیار آموختم‌ام.

الگو گیری از قیصر امین پور
شبعبی‌گی از بین شاعران متقدم و متاخر آثار قیصر امین پور را بیشتر از دیگران می‌پسندد. قیصر در عین سادگی اندیشه‌ای بلند دارد و این لذت خواندن شعر او را دوچندان کرده است. او

چشمی به سوی آسمان

آشنایی با شاعری که بیشتر به عنوان منتقد شعر شناخته می‌شود

بهمن صیاب زاده
محمدرضا شبعبی‌گی در بین شاعران تربت حیدریه بیشتر به عنوان منتقد شناخته می‌شود تا شاعر، هرچند شعرهای وی را هم شنیده و خوانده‌ایم اما او در نقد شعر نیز بسیار پرمایه است. شبعبی‌گی در جلسات ادبی همواره بحث‌های ادبی روز ادبیات را با خود می‌آورد و در جمع شاعران مطرح می‌کند. می‌توانی ساعت‌ها پای صحبت محمدرضا بشنینی تا او از جریان‌های قدیم و جدید شعر برایت بگوید.

وی در ششم فروردین ۱۳۹۸ در تربت حیدریه ، در خانه‌ی کوچک و مهربان حسین آقا و منیره خانم در کوچه‌ی خانقاه متولد شد، جایی که امروز تابلو کاشانی ۲۷ دارد اما ترتبی‌ها همچنان آن کوچه را کوچه‌ی «خاناقا» می‌گویند. او فرزند آخر یک خانواده‌ی هشت نفره است و از کودکی به ورزش علاقه داشت. هفت ساله که شد به دبستان شهید اعلمی رفت و وقت خالی‌اش را با کلاس‌های ورزشی متفاوت پر می‌کرد. مدرسه‌ی راهنمایی آیت الله کاشانی و هنرستان دکتر حسایی ایستگاه‌های بعدی تحصیلی محمدرضا بود. به سال دوم دوره‌ی دبیرستان که رسید به خاطر نمره‌های خوبی که داشت به سمت رشته‌ی تجربی هدایت شد. آن وقت‌ها در دبیرستان‌ها طرحی بود به نام هدایت تحصیلی که بر اساس نمره‌های کسب شده در دوره‌ی راهنمایی و سال اول دبیرستان به دانش‌آموزان رشته‌های مختلفی پیشنهاد می‌شد که معمولاً دانش‌آموزان با نمرات بالاتر به سمت رشته‌ی علوم ریاضی و علوم تجربی هدایت می‌شدند. دبیرستان راشد و دبیرستان امام حسن و پیش‌دانشگاهی امام صادق مدرسه‌های بعدی‌ای بودند که سر راه او قرار گرفتند. او در این منازل دروس علوم تجربی را فرا گرفت و آماده‌ی مراحل بعد تحصیلی شد.

سال ۱۳۸۶ در کنکور شرکت کرد و در دانشگاه افسری امام علی (ع) در تهران در بورسیه‌ی ارتش قبول شد. زندگی برای محمدرضای جوان رخت نظامی را آماده کرده بود تا بر تنش کند اما وقتی برای دوره‌ی آموزشی به تهران رفت متوجه شد که این راه را روحیه‌اش سازگار نیست. خیلی زود از دوره‌ی آموزشی انصراف داد و به تربت حیدریه برگشت. دوباره کنکور داد و در دانشگاه پیام نور فردوس در رشته‌ی زیست‌شناسی پذیرفته شد. رشته‌ی زیست‌شناسی برای محمدرضا از دانشگاه افسری جذاب‌تر بود و چهار سال در شهر فردوس درس خواند. سال ۱۳۹۲ توانست با مدرک کارشناسی زیست‌شناسی به تربت حیدریه برگردد و بعد از دوره‌ی سربازی که بیشتر آن را هم در تربت گذراند در نمایندگی بیمه‌ی ایران به کار مشغول شد و تا امروز به این کار اشتغال دارد. محمدرضا اهل سفر و گشت و گذار است اما خانه و زندگی و آرامشی که در تهر را دارد بسیار دوست دارد. شاید یکی از دلایل وی در انصراف از خدمت در ارتش همین علاقه‌ی او به آرامش است.

اگرفارسی عمومی دبیرستان نبود شاید نمی‌فهمیدم که دن شعر استعداد دارم

از محمدرضا می‌پرسم چه شد که به شعر گرایش پیدا کردی؟ او می‌گوید برادر و خواهر بزرگ‌ترم کتاب‌خوان بودند و از دوران ابتدایی به کتاب‌های علمی و رمان علاقه پیدا کردم. او کتاب‌های تاثیرگذاری که در دوران ابتدایی و راهنمایی خوانده را به وضوح به خاطر می‌آورد و از آن‌ها نام می‌برد. وقتی به دبیرستان رسید احساس کرد می‌تواند بنویسد. در ابتدا چیزهایی که می‌نوشت متن‌هایی بود بین شعر و داستان. از جهتی جنبه‌ی روایی داشت و از جهتی تخیل و صورت‌های خیال در آن به چشم می‌خورد. محمدرضا می‌گوید خود آن‌زمان نمی‌دانستم گرایش به کدام سمت بیشتر است یا صادقانه‌تر بگویم اصلا دو سمت این متن‌ها یعنی داستان و شعر را خوب نمی‌شناختم اما الان می‌دانم که گرایشم به شعر بیشتر بوده. وقتی در دبیرستان در درس فارسی با قواعد شعر آشنا شدم قلمم بهتر شد و بهتر توانستم نوشته‌هایم را جهت بدهم. می‌توانم بگویم در اطرافم کسی را نمی‌شناختم که شاعر یا نویسنده باشد تا از او کمک بگیرم و اگر فارسی عمومی دبیرستان نبود شاید نمی‌فهمیدم که در شعر استعداد دارم.

تشنگان گر آب جویند از جهان/ آب هم جوید به عالم تشنگان

شبعبی‌گی می‌گوید اولین قدم من در مواجهه با دنیای حرفه‌ای شعر وقتی بود که به پیشنهاد دوست و هم‌مجله‌ای‌ام آقای کامران بصیرت وارد انجمن شعر باران شدم. جالب این‌جاست که کامران هیچ‌وقت شعرهای مرا نشنیده بود و ما عصرها با هم فوتبال بازی می‌کردیم. شبی بعد از فوتبال، کامران از انجمن شعری که به تازگی با آن آشنا شده است گفت. من هم سوالانی

جشنواره فیلم و فیلمنامه نویسی ایثار و شهادت برگزیدگان خود را شناخت

تقدیر شد
وی ادامه داد:اعلام برگزیدگان جشنواره و اهدای لوح به همراه جایزه نقدی به ۶ اثر برگزیده از دیگر برنامه های این اختتامیه بود.

رئیس انجمن سینمای جوان دفتر تربت حیدریه برگزیدگان جشنواره فیلم و فیلمنامه نویسی ایثار و شهادت را به شرح ذیل اعلام نمود.

بخش فیلم:

برگزیدگان بخش فیلم عبارتند از:
۱- الهام دهگانی برای فیلم سرباز ۲- رقیه اکبرزاده برای فیلم مردی از جنس باران ۳-ابراهیم معلم برای فیلم خواب ۴-احمد مختاری فر برای فیلم موج سوم ۵-امین طالبی برای فیلم فریاد سکوت ۶-محمد جبجاری برای فیلم به زودی

بخش فیلمنامه نویسی:
در بخش فیلمنامه نویسی سه اثر برگزیده به ترتیب عبارتند از:
۱- خاطره شجاعی برای فیلمنامه سربند۲- نازنین کاظمی برای فیلمنامه تیر خلاص۳- اردشیرسهیلی برای فیلمنامه رینانس

چشمی به سوی آسمان

آشنایی با شاعری که بیشتر به عنوان منتقد شعر شناخته می‌شود

بهمن صیاب زاده
محمدرضا شبعبی‌گی در بین شاعران تربت حیدریه بیشتر به عنوان منتقد شناخته می‌شود تا شاعر، هرچند شعرهای وی را هم شنیده و خوانده‌ایم اما او در نقد شعر نیز بسیار پرمایه است. شبعبی‌گی در جلسات ادبی همواره بحث‌های ادبی روز ادبیات را با خود می‌آورد و در جمع شاعران مطرح می‌کند. می‌توانی ساعت‌ها پای صحبت محمدرضا بشنینی تا او از جریان‌های قدیم و جدید شعر برایت بگوید.

وی در ششم فروردین ۱۳۹۸ در تربت حیدریه ، در خانه‌ی کوچک و مهربان حسین آقا و منیره خانم در کوچه‌ی خانقاه متولد شد، جایی که امروز تابلو کاشانی ۲۷ دارد اما ترتبی‌ها همچنان آن کوچه را کوچه‌ی «خاناقا» می‌گویند. او فرزند آخر یک خانواده‌ی هشت نفره است و از کودکی به ورزش علاقه داشت. هفت ساله که شد به دبستان شهید اعلمی رفت و وقت خالی‌اش را با کلاس‌های ورزشی متفاوت پر می‌کرد. مدرسه‌ی راهنمایی آیت الله کاشانی و هنرستان دکتر حسایی ایستگاه‌های بعدی تحصیلی محمدرضا بود. به سال دوم دوره‌ی دبیرستان که رسید به خاطر نمره‌های خوبی که داشت به سمت رشته‌ی تجربی هدایت شد. آن وقت‌ها در دبیرستان‌ها طرحی بود به نام هدایت تحصیلی که بر اساس نمره‌های کسب شده در دوره‌ی راهنمایی و سال اول دبیرستان به دانش‌آموزان رشته‌های مختلفی پیشنهاد می‌شد که معمولاً دانش‌آموزان با نمرات بالاتر به سمت رشته‌ی علوم ریاضی و علوم تجربی هدایت می‌شدند. دبیرستان راشد و دبیرستان امام حسن و پیش‌دانشگاهی امام صادق مدرسه‌های بعدی‌ای بودند که سر راه او قرار گرفتند. او در این منازل دروس علوم تجربی را فرا گرفت و آماده‌ی مراحل بعد تحصیلی شد.

سال ۱۳۸۶ در کنکور شرکت کرد و در دانشگاه افسری امام علی (ع) در تهران در بورسیه‌ی ارتش قبول شد. زندگی برای محمدرضای جوان رخت نظامی را آماده کرده بود تا بر تنش کند اما وقتی برای دوره‌ی آموزشی به تهران رفت متوجه شد که این راه را روحیه‌اش سازگار نیست. خیلی زود از دوره‌ی آموزشی انصراف داد و به تربت حیدریه برگشت. دوباره کنکور داد و در دانشگاه پیام نور فردوس در رشته‌ی زیست‌شناسی پذیرفته شد. رشته‌ی زیست‌شناسی برای محمدرضا از دانشگاه افسری جذاب‌تر بود و چهار سال در شهر فردوس درس خواند. سال ۱۳۹۲ توانست با مدرک کارشناسی زیست‌شناسی به تربت حیدریه برگردد و بعد از دوره‌ی سربازی که بیشتر آن را هم در تربت گذراند در نمایندگی بیمه‌ی ایران به کار مشغول شد و تا امروز به این کار اشتغال دارد. محمدرضا اهل سفر و گشت و گذار است اما خانه و زندگی و آرامشی که در تهر را دارد بسیار دوست دارد. شاید یکی از دلایل وی در انصراف از خدمت در ارتش همین علاقه‌ی او به آرامش است.

اگرفارسی عمومی دبیرستان نبود شاید نمی‌فهمیدم که دن شعر استعداد دارم

از محمدرضا می‌پرسم چه شد که به شعر گرایش پیدا کردی؟ او می‌گوید برادر و خواهر بزرگ‌ترم کتاب‌خوان بودند و از دوران ابتدایی به کتاب‌های علمی و رمان علاقه پیدا کردم. او کتاب‌های تاثیرگذاری که در دوران ابتدایی و راهنمایی خوانده را به وضوح به خاطر می‌آورد و از آن‌ها نام می‌برد. وقتی به دبیرستان رسید احساس کرد می‌تواند بنویسد. در ابتدا چیزهایی که می‌نوشت متن‌هایی بود بین شعر و داستان. از جهتی جنبه‌ی روایی داشت و از جهتی تخیل و صورت‌های خیال در آن به چشم می‌خورد. محمدرضا می‌گوید خود آن‌زمان نمی‌دانستم گرایش به کدام سمت بیشتر است یا صادقانه‌تر بگویم اصلا دو سمت این متن‌ها یعنی داستان و شعر را خوب نمی‌شناختم اما الان می‌دانم که گرایشم به شعر بیشتر بوده. وقتی در دبیرستان در درس فارسی با قواعد شعر آشنا شدم قلمم بهتر شد و بهتر توانستم نوشته‌هایم را جهت بدهم. می‌توانم بگویم در اطرافم کسی را نمی‌شناختم که شاعر یا نویسنده باشد تا از او کمک بگیرم و اگر فارسی عمومی دبیرستان نبود شاید نمی‌فهمیدم که در شعر استعداد دارم.

تشنگان گر آب جویند از جهان/ آب هم جوید به عالم تشنگان

شبعبی‌گی می‌گوید اولین قدم من در مواجهه با دنیای حرفه‌ای شعر وقتی بود که به پیشنهاد دوست و هم‌مجله‌ای‌ام آقای کامران بصیرت وارد انجمن شعر باران شدم. جالب این‌جاست که کامران هیچ‌وقت شعرهای مرا نشنیده بود و ما عصرها با هم فوتبال بازی می‌کردیم. شبی بعد از فوتبال، کامران از انجمن شعری که به تازگی با آن آشنا شده است گفت. من هم سوالانی

چشمی به سوی آسمان

آشنایی با شاعری که بیشتر به عنوان منتقد شعر شناخته می‌شود

بهره برداری از ۱۲۰ طرح اشتغال زایی کمیته امداد تربت حیدریه



رضا اسدنیا- همزمان با دهه فجر بهره برداری از ۱۲۰ طرح اشتغال زایی کمیته امداد در بخش رخ تربت حیدریه آغاز شد.

رئیس کمیته امداد تربت حیدریه در حاشیه آئین بهره برداری از این طرح‌ها که به صورت همزمان برگزار شد به خبرنگار نوید خراسان گفت:طرح‌های اشتغال اجراشده توسط این نهاد از محل اعتبارات بانکی و منابع داخلی کمیته امداد راه اندازی شده است.

سید سعید عبدالله زاده افزود: این طرح‌ها در حوزه های ؛ کشاورزی ، صنایع دستی، خدمات، دامداری،تولید آبریان و بومگردی برای مددجویان کمیته امداد، مراکز نیکوکاری و اقشار آسیب پذیر منطقه اجراشده است.

وی گفت: با اجرای این طرح‌ها ۸۵ میلیارد ریال به صورت وام‌های قرض الحسنه در اختیار مجریان قرار گرفته و با راه اندازی آنها برای ۲۴۰ نفر از جامعه هدف شغل ایجاد شده است.

احداث ۱۶۰ واحد مسکونی برای محرومان تحت حمایت کمیته امداد تربت حیدریه



رضا اسدنیا- همزمان با دهه فجر، بهره برداری از ۱۰ واحد مسکونی مددجویی کمیته امداد تربت حیدریه آغاز شد.

به گزارش خبرنگار نوید خراسان،رئیس کمیته امداد تربت حیدریه در آئین بهره برداری از این طرح‌ها گفت: در حال حاضر ۸۷ واحد مسکونی در سطح شهرستان برای ایتام و نیازمندان واجد شرایط در دست ساخت است.

سید سعید عبدالله زاده افزود: با توجه به اهمیت تامین مسکن مورد نیاز محرمان فاقد مسکن، از تعداد ۴ هزار واحد مسکونی تفاهم شده بین بسیج سازندگی و کمیته امداد کشور، ۱۶۰ واحد برای محرومان تحت حمایت کمیته امداد در تربت حیدریه احداث می شود .

وی گفت: این واحدهای مسکونی با اولویت خانواده ایتام و بی سرپرست و نیازمندان عیالوار فاقد مسکن و یا دارای منزل تخریبی غیر قابل سکونت با همکاری بنیاد مسکن انقلاب اسلامی ساخته می شود.

رئیس کمیته امداد تربت حیدریه ادامه داد: در احداث این واحد های مسکونی یک میلیارد ریال از محل تسهیلات بنیاد مسکن انقلاب اسلامی و ۵۰۰ میلیون ریال بصورت بلاعوض توسط کمیته امداد پر داخت می شود که در ساخت آن نیروهای جهادی مشارکت دارند.

وی افزود: همچنین به منظور تعمیر منازل نیازمندان تفاهم نامه تعمیر ۱۸۰ واحد مسکونی با هزینه ۵۰ میلیون ریال با بسیج سازندگی به امضاء رسیده است .

قابل ذکر است: برای اجرای واحدهای مسکونی که به مناسبت دهه فجر به بهره برداری رسید در مجموع ۱۵ میلیارد ریال از اعتبارات حوزه عمران کمیته امداد و تسهیلات بانکی هزینه شده است.



گران نخرید!! هر چیا که تو خونه نیاز داری اینجا

فروشگاه بزرگ

سرای ایرانی

فروشی اقساطی

عرضه کننده به روزترین و شیک ترین

سرویس چینی و بلور، آرکوپال، لوازم کادوئی، لوازم لوکس منزل، لوازم برقی، لوازم ریز آشپزخانه

اجناس جدید اقساطی با شرایط دلخواه مشتری یخچال و فریزر، کولر آبی و...

📞 ۵۲۲۲۳۵۷۹ ۰۹۱۵ ۱۳۱ ۲۰۱۲ مدیریت: میرزایی sarayeirani11 📍

کاشانی ۱، جنب مسجد شیخ علی اکبر، کوچه بی بی دوشنبه (فردوسی جنوبی ۶، انتهای میلان)



نمایندگی انحصاری ایزوگام

کبیراراک در شهرستان

نام تجاری: تنسوان
شماره ثبت: ۹۵۰



پشم شیشه اصل

ایزولاسیون بام پوش شرق

**۱۰ سال ضمانت
با کیفیت بالا**

آماده عقد قرارداد با کلیه ادارات، سازمان ها و نهادهای دولتی و خصوصی

بین امام خمینی ۲۳ و ۲۵ - جنب اداره صنعت و معدن

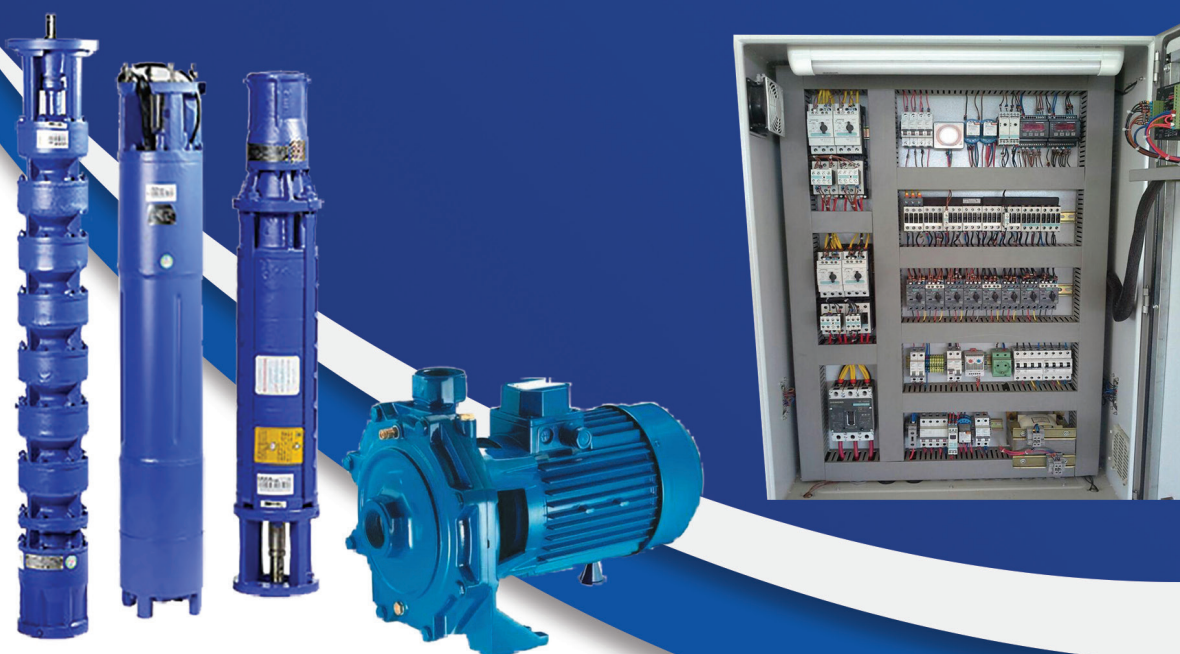
نمایندگی: محسنی ۰۹۱۵ ۶۶۰ ۲۹۶۳ - ۰۹۱۵ ۹۳۲ ۷۲۱۱

الکترو تکنیک

سازنده تابلوهای برق صنعتی، سیم پیچی الکتروموتور

پمپ شلور، کفکش، ژنراتور، تعمیر بردهای دیجیتال

دستگاه های صنعتی و خانگی



محمد شربتیان

📞 ۰۹۱۵ ۱۳۱ ۳۳۴۹ - ۰۳۱۶ ۵۲۲۳ ۰۵۱

📍 میدان آزادگان (چهارراه خواف)، ابتدای بلوار وحدت اسلامی، سمت چپ